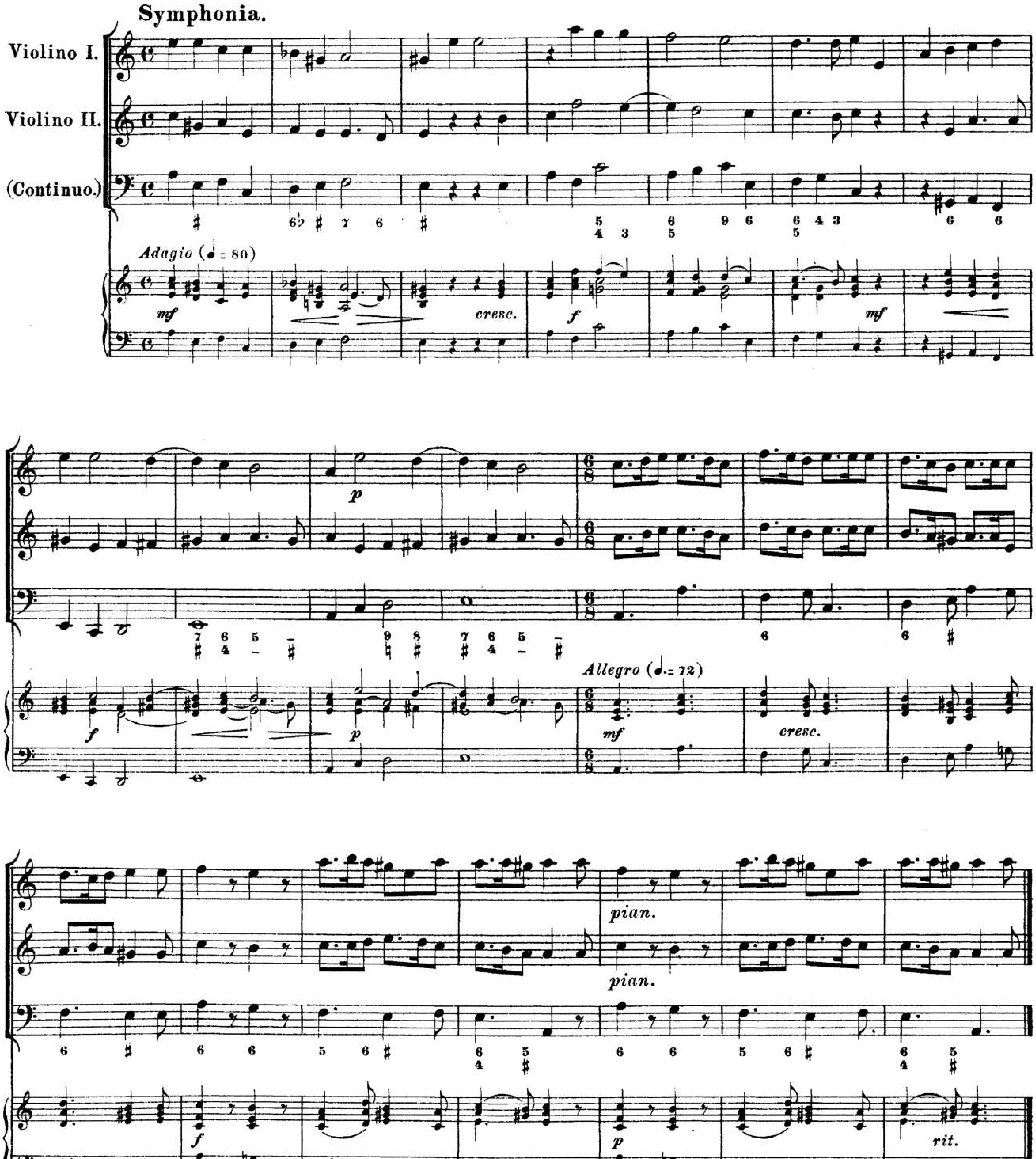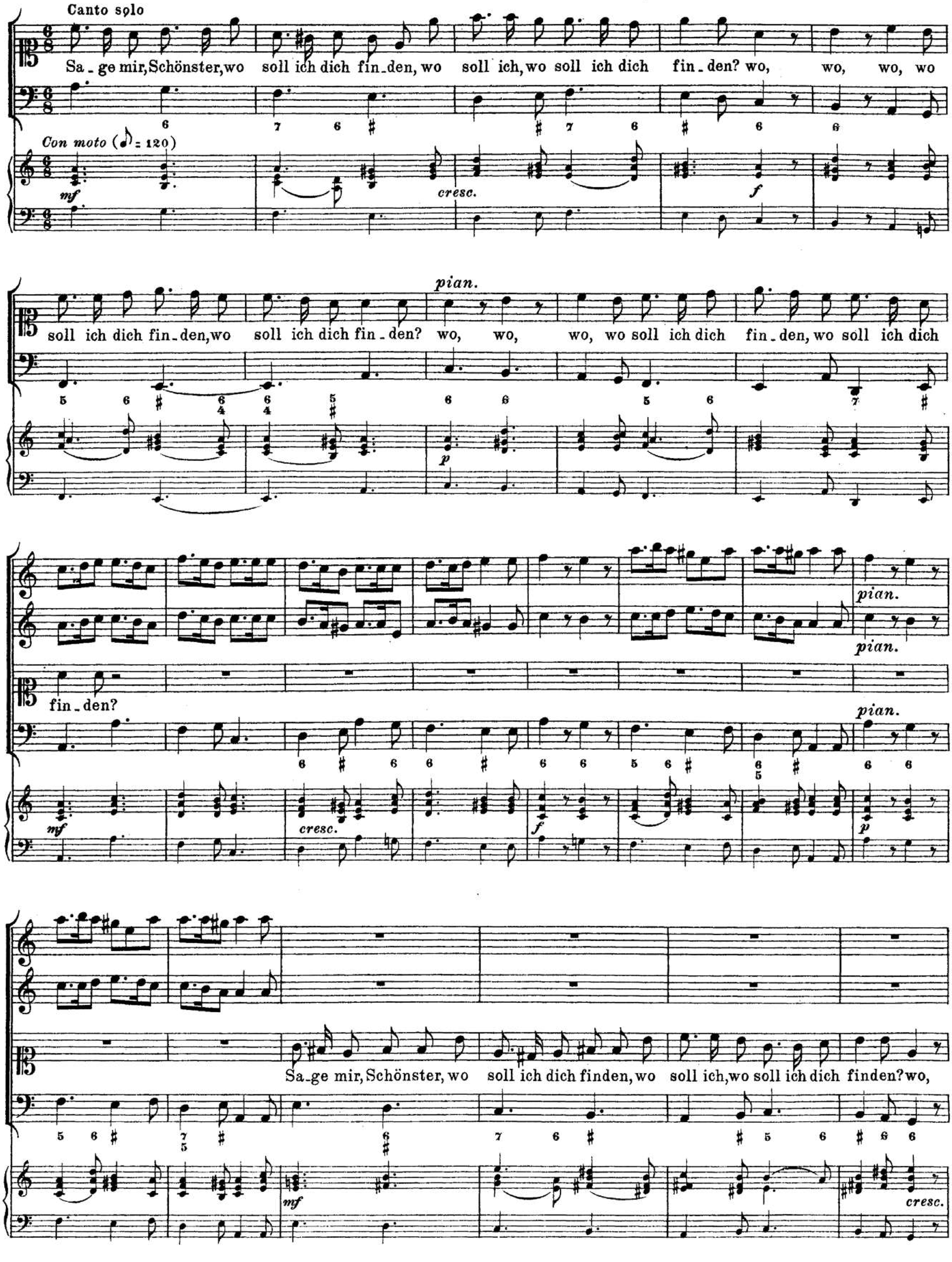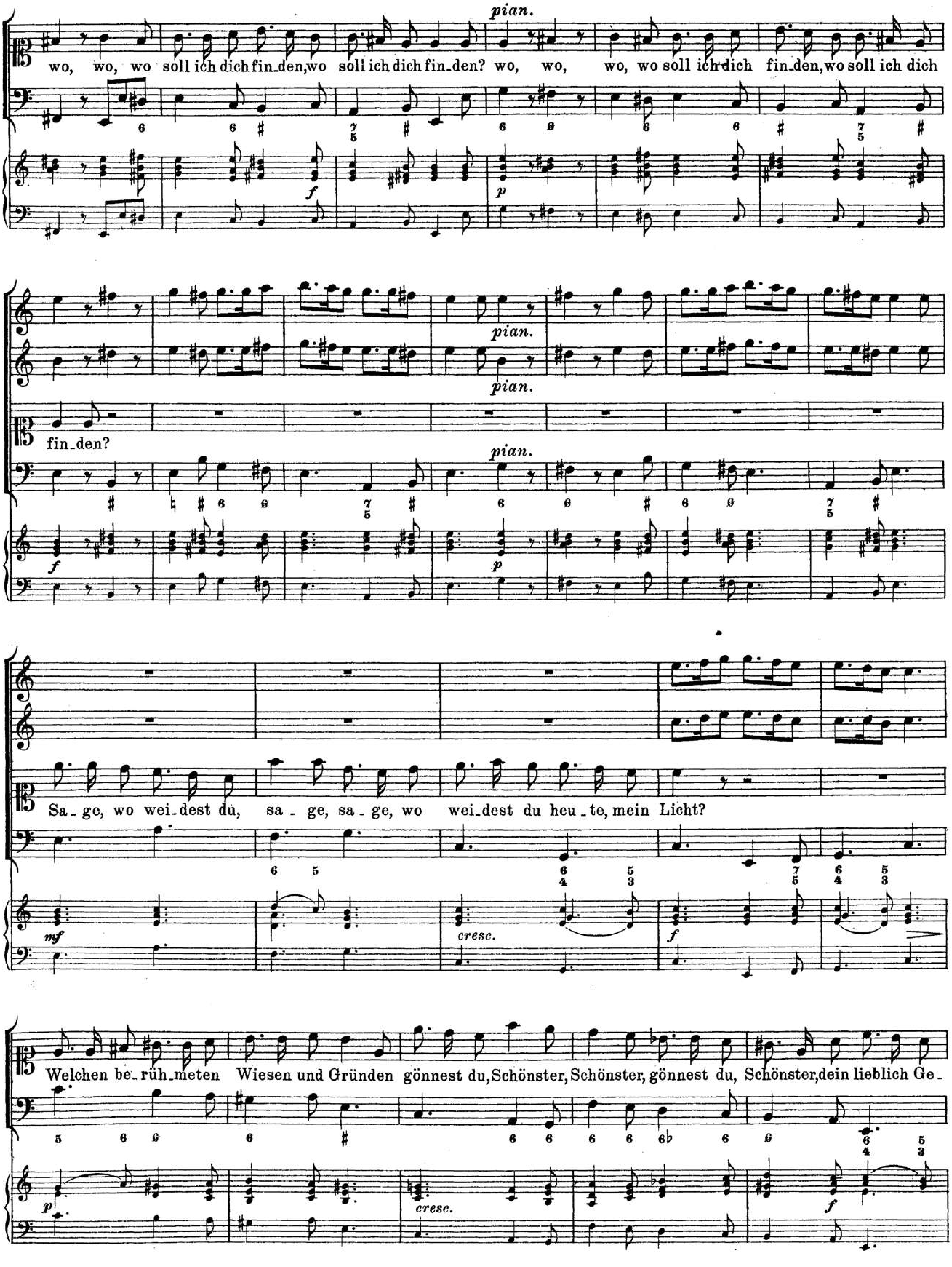19.
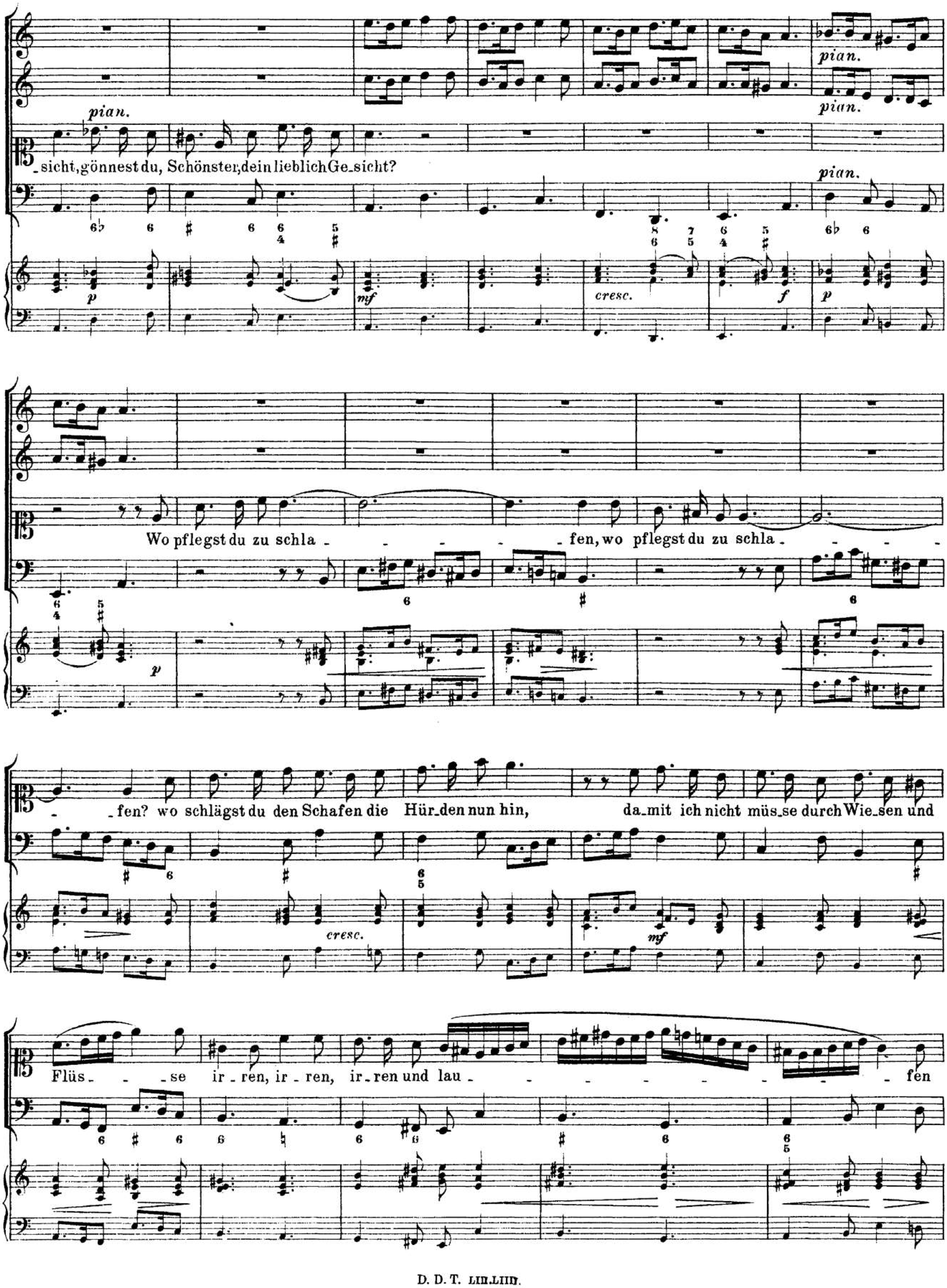
Sage mir, Schönster, wo soll ich dich finden?
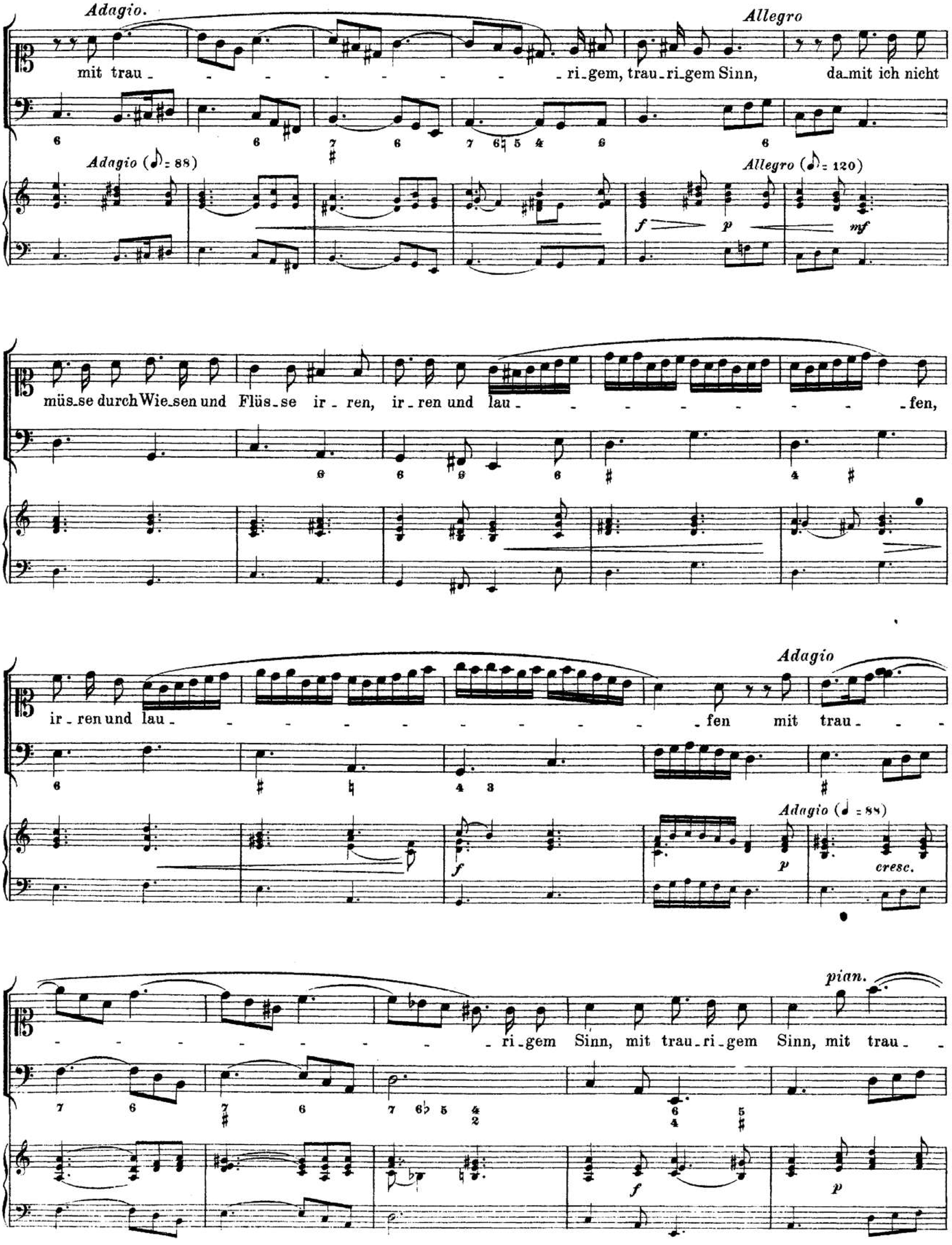
à 4. 2 voc.,2 Viol.
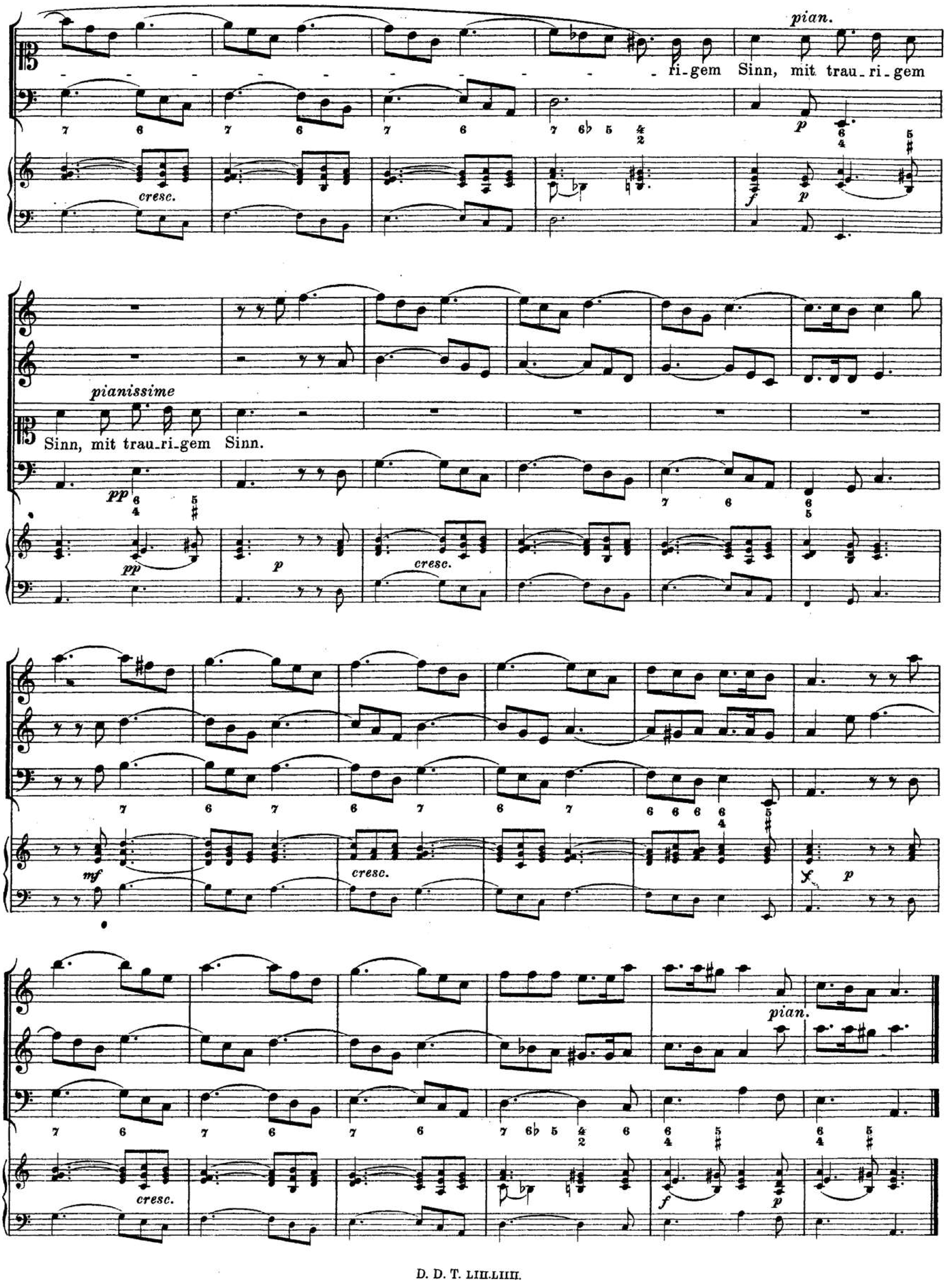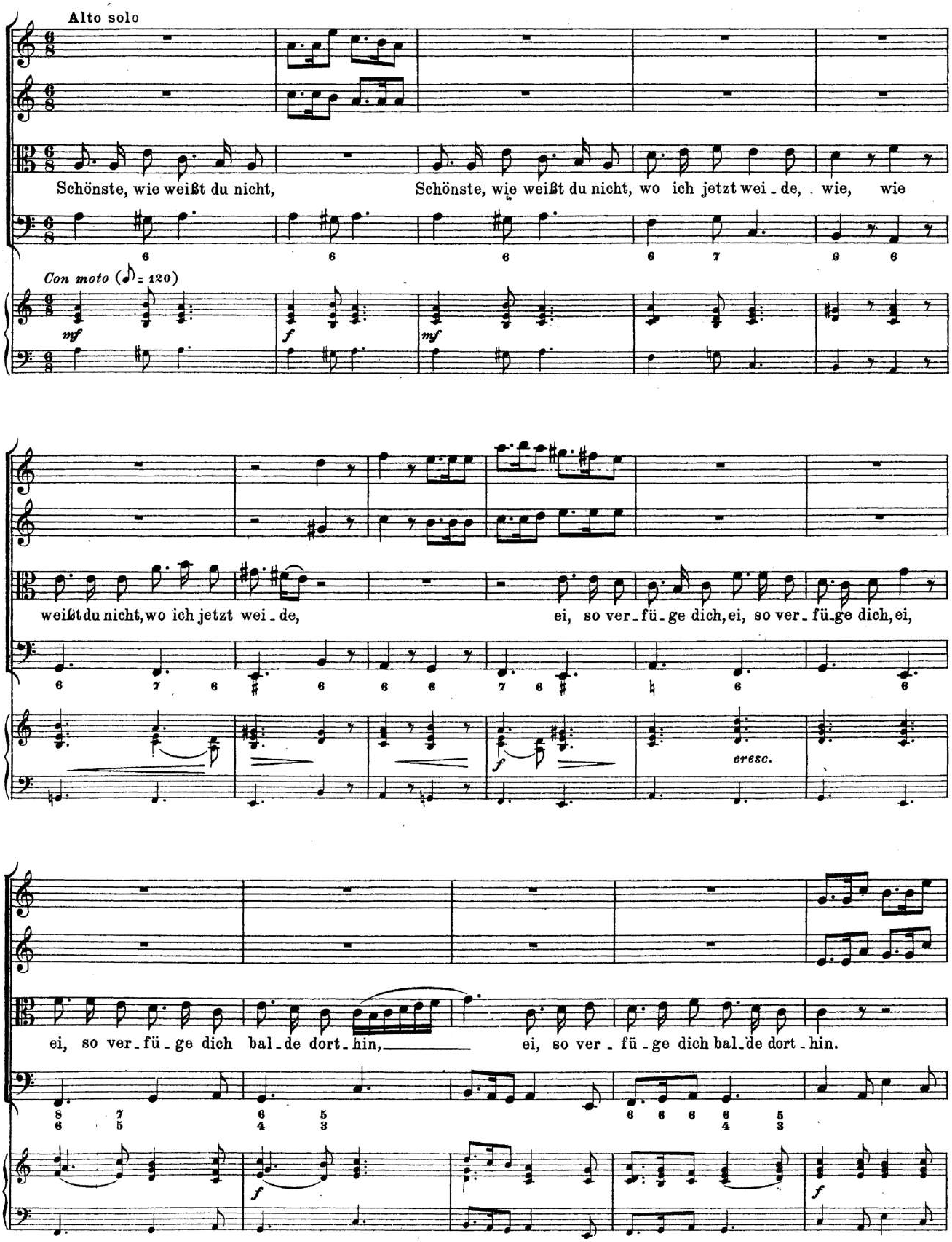



Canto solo
Con moto (♪ = 120)
Sa - ge mir, Schönster, wo soll ich dich fin - den, wo soll ich, wo soll ich dich fin - den? wo, wo, wo, wo
soll ich dich fin - den, wo soll ich dich fin - den? wo, wo, wo, wo soll ich dich fin - den, wo soll ich dich
fin - den?
Sa - ge mir, Schönster, wo soll ich dich finden, wo soll ich, wo soll ich dich finden? wo,
mf
cresc.
f
pian.
p
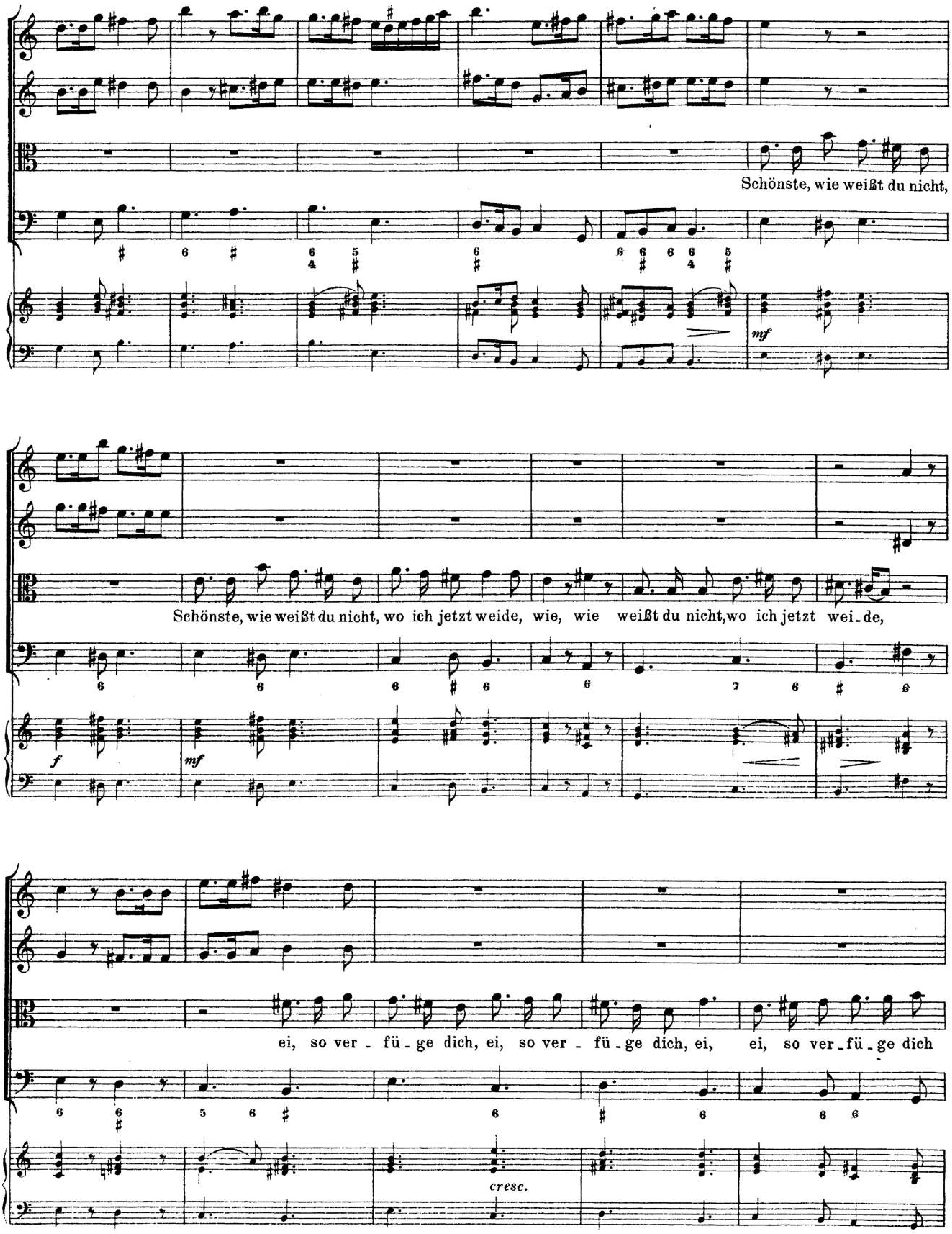

pian.
wo, wo, wo soll ich dich fin_den, wo soll ich dich fin_den? wo, wo, wo, wo soll ich dich fin_den, wo soll ich dich
f
p
pian.
pian.
fin_den?
pian.
f
p
Sa_ge, wo wei_dest du, sa_ge, sa_ge, wo wei_dest du heu_te, mein Licht?
mf
cresc.
f
Welchen be_rüh_meten Wiesen und Gründen gönnest du, Schönster, Schönster, gönnest du, Schönster, dein lieblich Ge_
p
cresc.
f
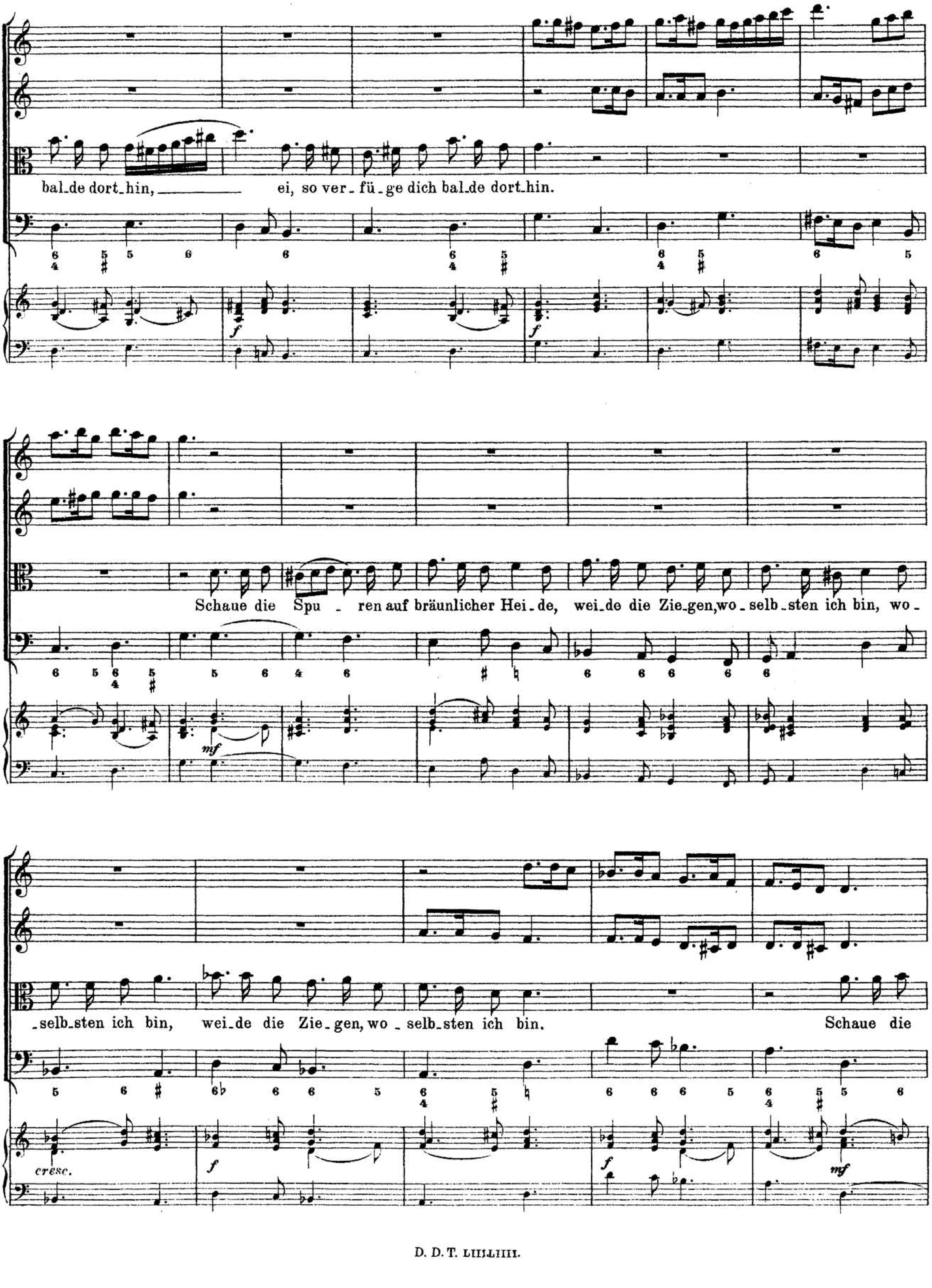

pian.
pian.
pian.
pian.
_sicht, gönnest du, Schönster, dein lieblich Ge_sicht?
p
mf
cresc.
f
p
Wo pflegst du zu schla - - - - - - fen, wo pflegst du zu schla - - - -
p
- fen? wo schlägst du den Schafen die Hür_den nun hin, da_mit ich nicht müs_se durch Wie_sen und
cresc.
mf
Flüs - - se ir - ren, ir - ren, ir - ren und lau - - - - - - - - fen
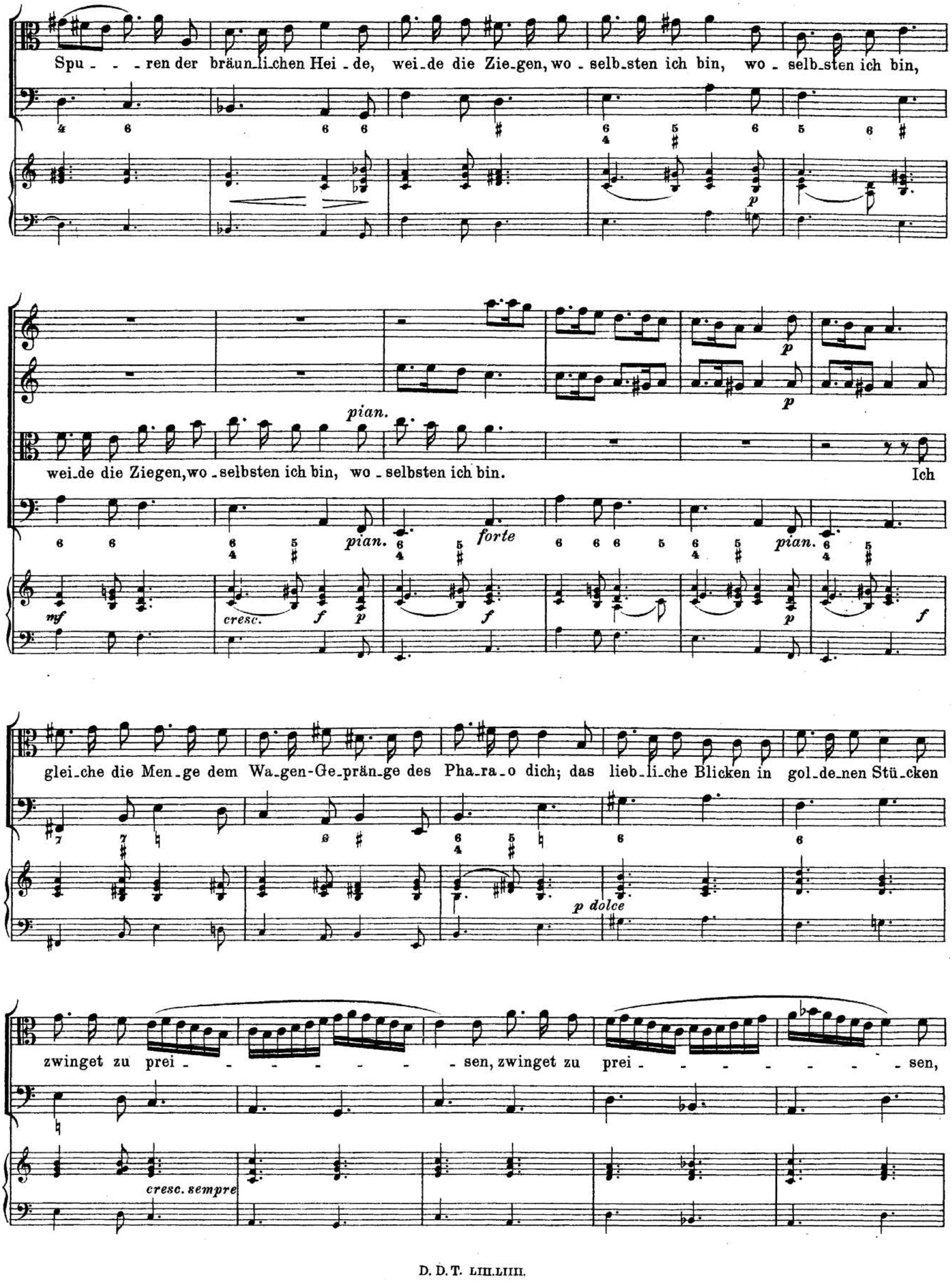

Adagio.
Allegro
mit trau - - - - - - - - - ri-gem, trau-ri-gem Sinn, da-mit ich nicht
Adagio (♪= 88)
Allegro (♪= 120)
f p mf
müs-se durch Wie-sen und Flüs-se ir-ren, ir-ren und lau - - - - - - - - fen,
ir-ren und lau - - - - - - - - - fen mit trau - -
Adagio
Adagio (♩= 88)
f p cresc.
pian.
- - - - - - - - ri-gem Sinn, mit trau-ri-gem Sinn, mit trau -
f p
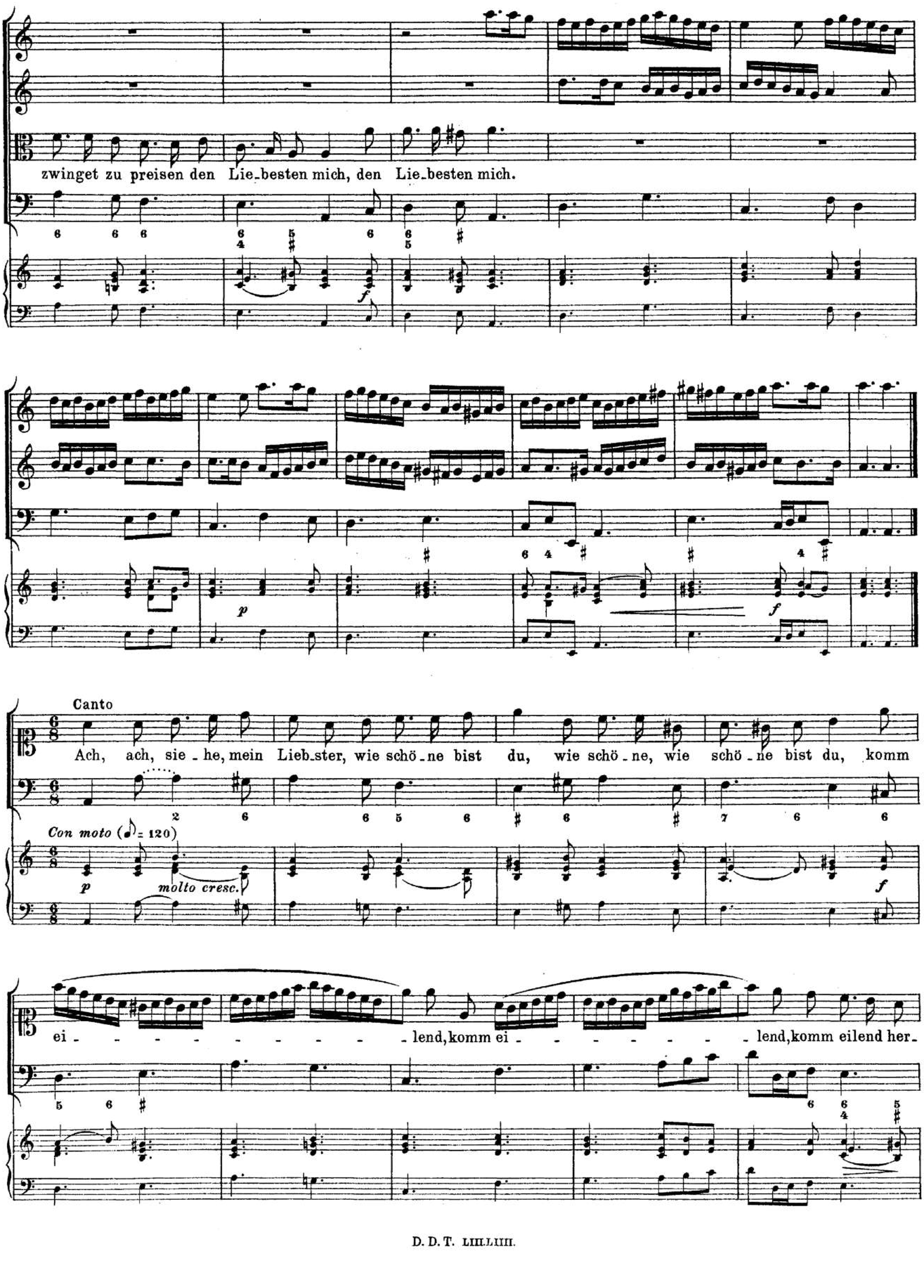

pian.
- ri-gem Sinn, mit trau-ri-gem
cresc.
p
f
pianissime
Sinn, mit trau-ri-gem Sinn.
pp
cresc.
mf
cresc.
p
cresc.
f
p
pian.
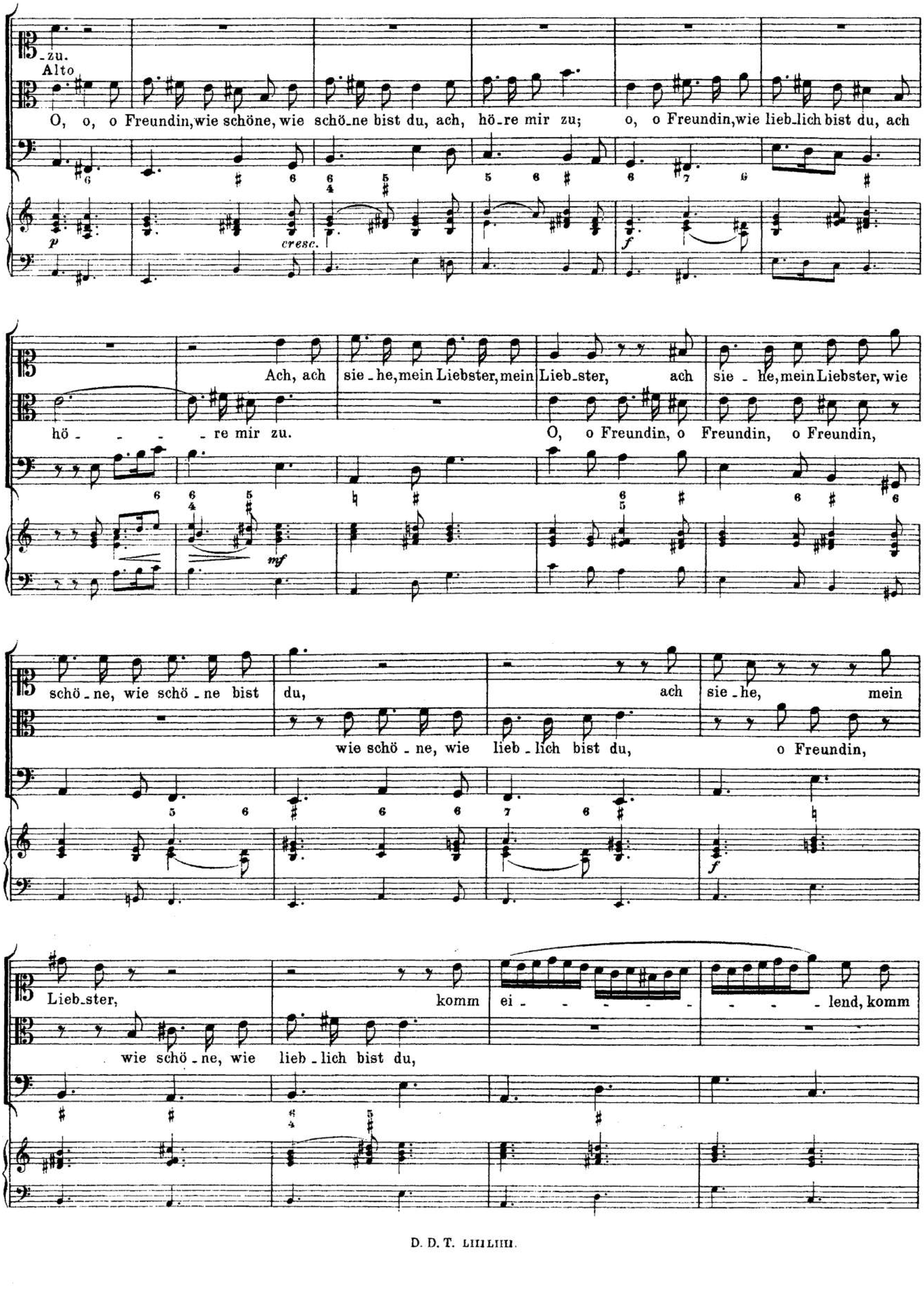

Alto solo
Schönste, wie weißt du nicht, Schönste, wie weißt du nicht, wo ich jetzt wei - de, wie, wie
Con moto (♪ = 120)
mf
f
mf
weißt du nicht, wo ich jetzt wei - de, ei, so ver - fü - ge dich, ei, so ver - fü - ge dich, ei,
f
cresc.
ei, so ver - fü - ge dich bal - de dort - hin, ei, so ver - fü - ge dich bal - de dort - hin.
f
f
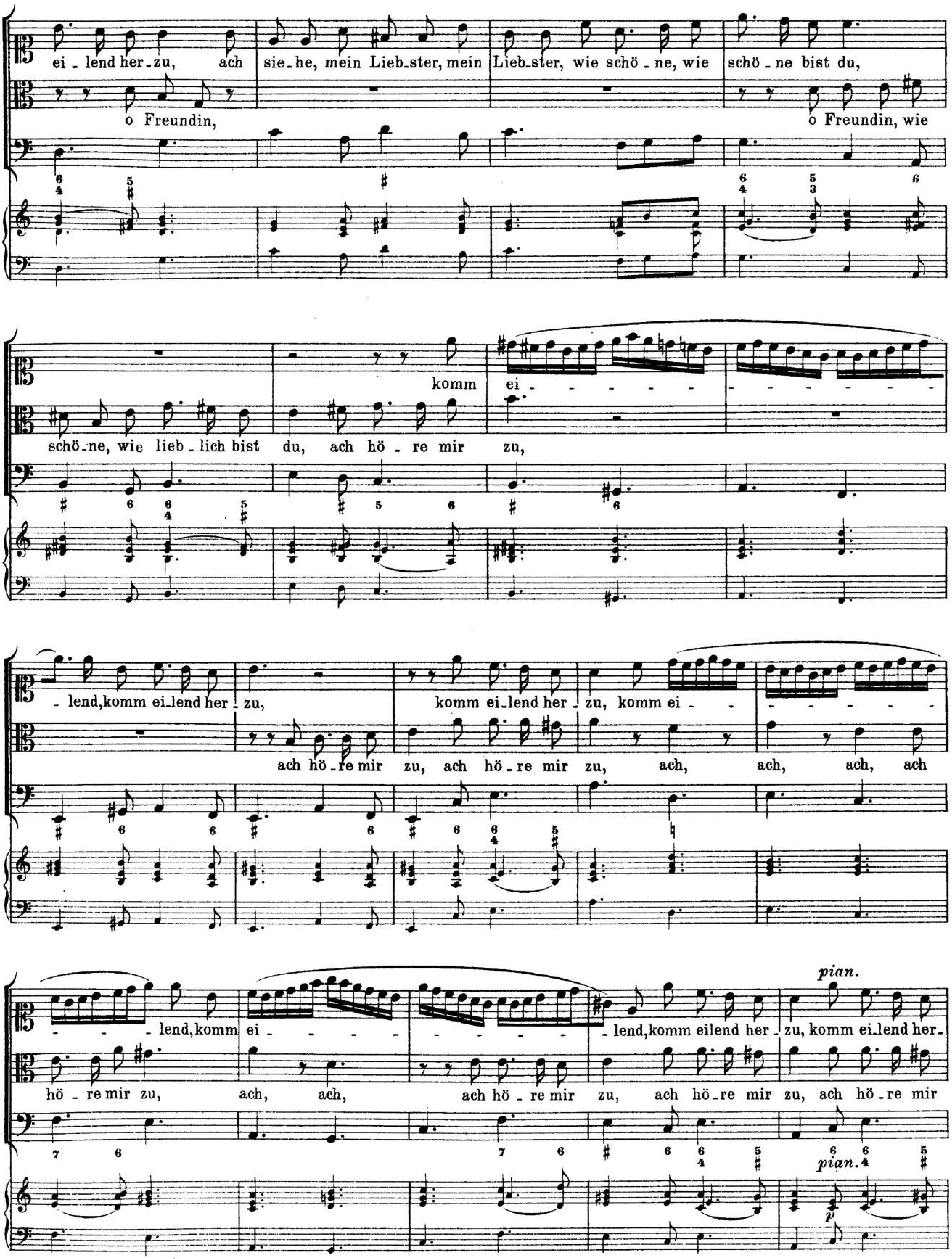

Schönste, wie weißt du nicht,
mf
Schönste, wie weißt du nicht, wo ich jetzt weide, wie, wie weißt du nicht,wo ich jetzt wei_de,
f
mf
ei, so ver - fü - ge dich, ei, so ver - fü - ge dich, ei, ei, so ver_fü_ge dich
cresc.
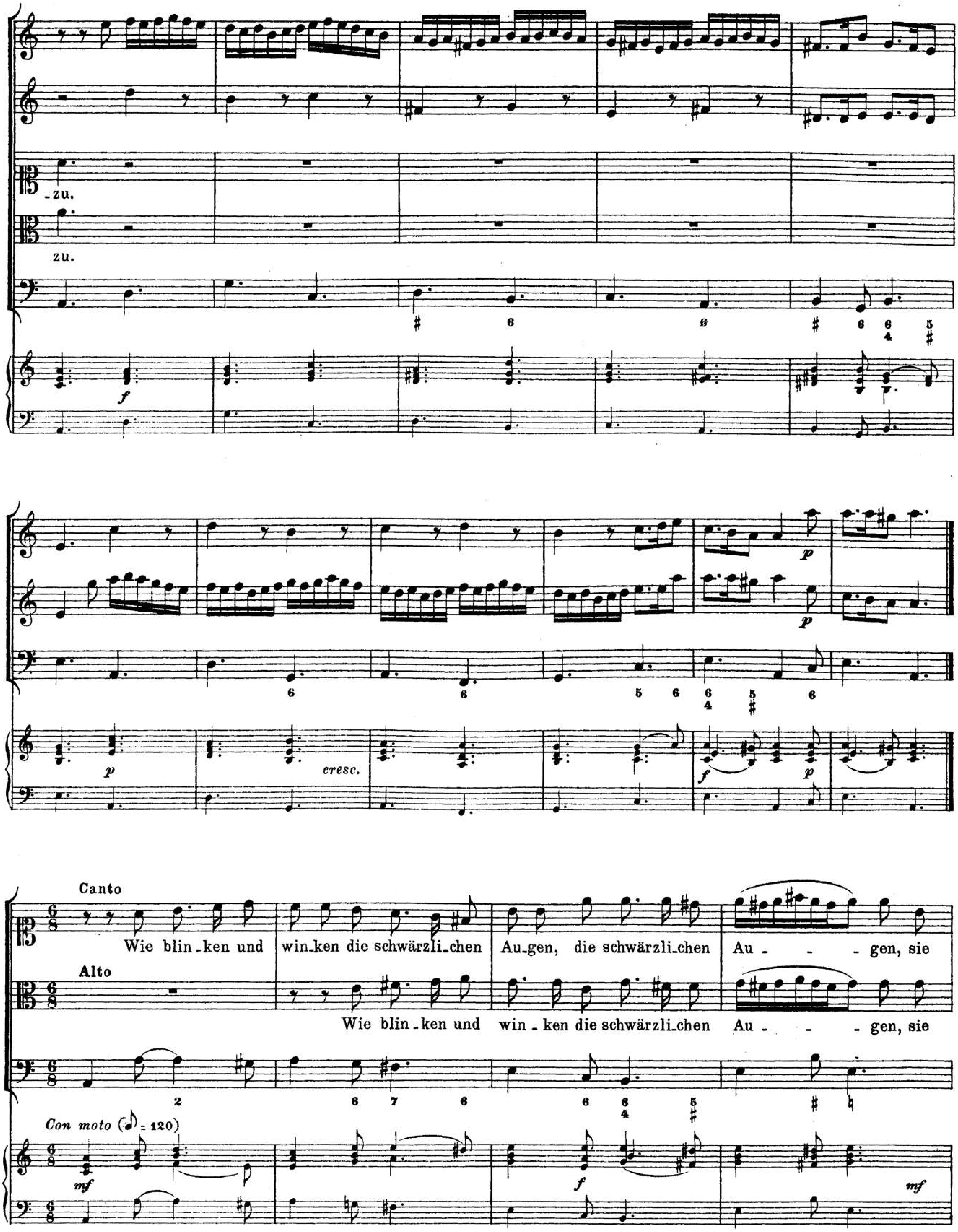

bal_de dort_hin, ei, so ver_fü_ge dich bal_de dort_hin.
Schaue die Spu_ren auf bräunlicher Hei_de, wei_de die Zie_gen, wo_selb_sten ich bin, wo_
_selb_sten ich bin, wei_de die Zie_gen, wo_selb_sten ich bin.
Schaue die
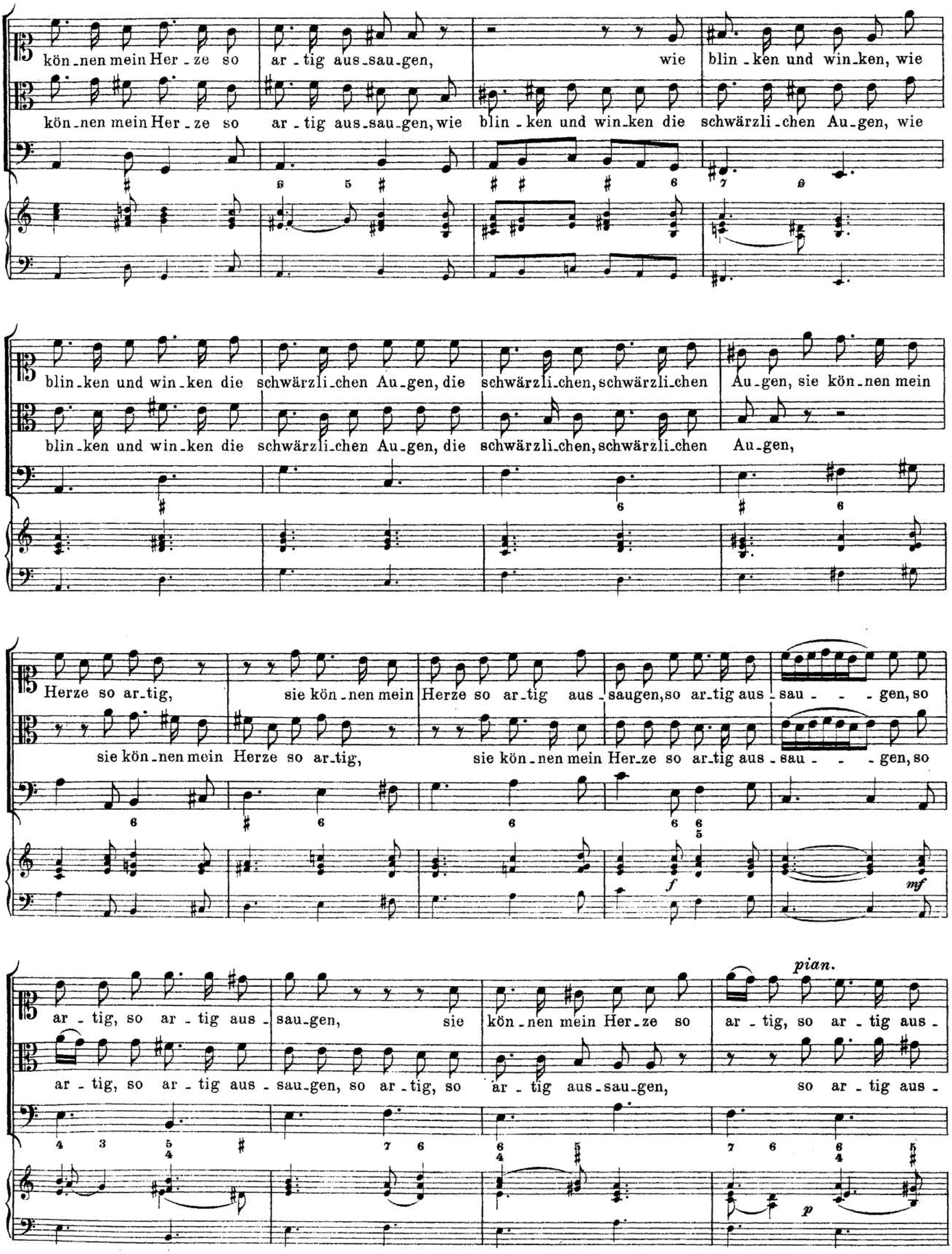

Spu - - ren der bräun_li_chen Hei - de, wei_de die Zie_gen, wo - selb_sten ich bin, wo - selb_sten ich bin,
pian.
wei_de die Ziegen, wo - selbsten ich bin, wo - selbsten ich bin. Ich
pian. forte pian.
mf cresc. f p f p f
glei_che die Men_ge dem Wa_gen-Ge_prän_ge des Pha_ra_o dich; das lieb_li_che Blicken in gol_de_nen Stü_cken
p dolce
zwinget zu prei - - - - - - - sen, zwinget zu prei - - - - - - - sen,
cresc. sempre
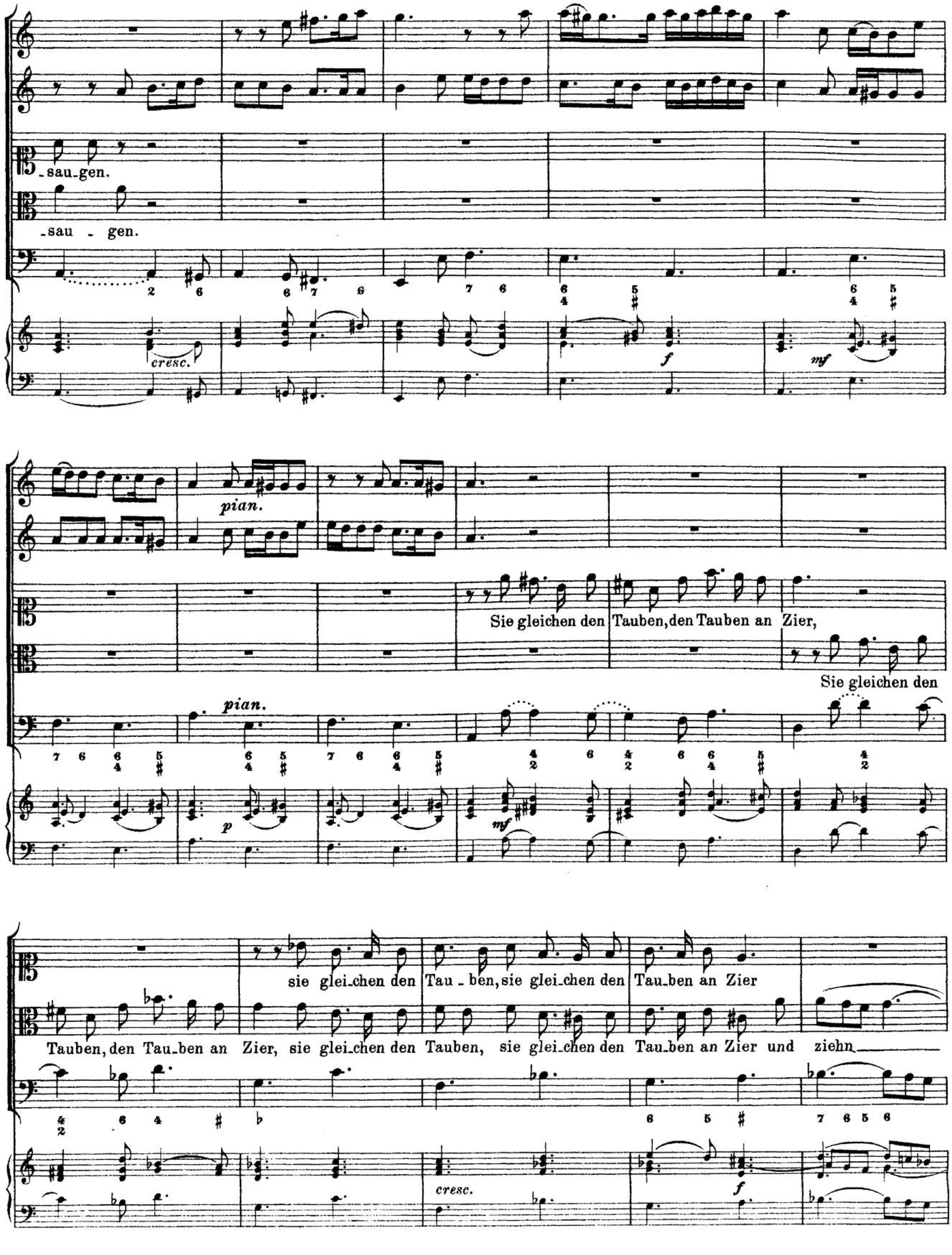

zwinget zu preisen den Lie_besten mich, den Lie_besten mich.
Canto
Ach, ach, sie_he, mein Lieb_ster, wie schö_ne bist du, wie schö_ne, wie schö_ne bist du, komm
Con moto (♪= 120)
molto cresc.
ei - - - - - - - - lend, komm ei - - - - - - - lend, komm eilend her_
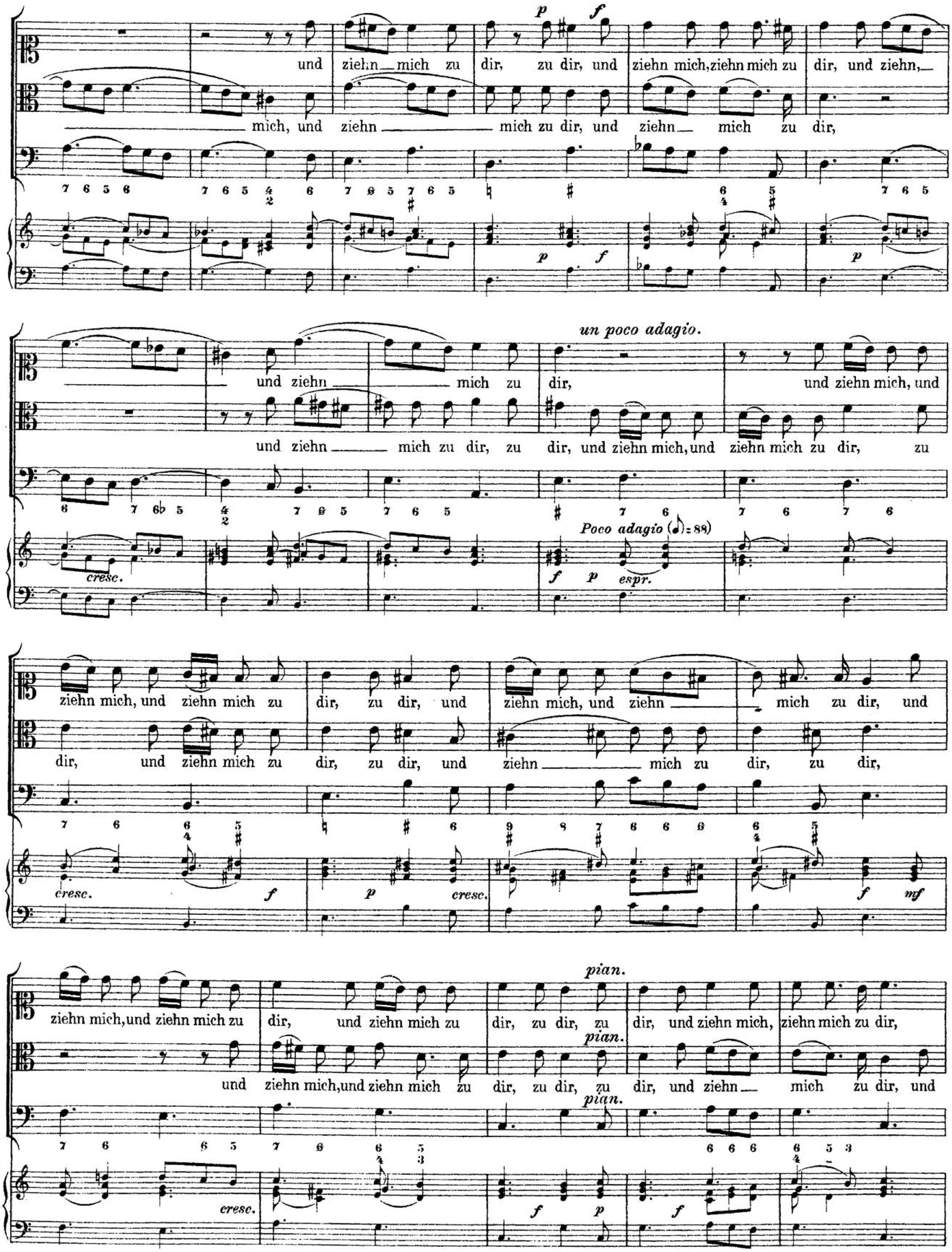

zu.
Alto
O, o, o Freundin, wie schöne, wie schö_ne bist du, ach, hö_re mir zu; o, o Freundin, wie lieb_lich bist du, ach
p
cresc.
f
Ach, ach sie_he, mein Liebster, mein Lieb_ster, ach sie_he, mein Liebster, wie
hö_ _ _ _re mir zu. O, o Freundin, o Freundin, o Freundin,
mf
schö_ne, wie schö_ne bist du, ach sie_he, mein
wie schö_ne, wie lieb_lich bist du, o Freundin,
f
Lieb_ster, komm ei_ _ _ _ _ _ _ _lend, komm
wie schö_ne, wie lieb_lich bist du,
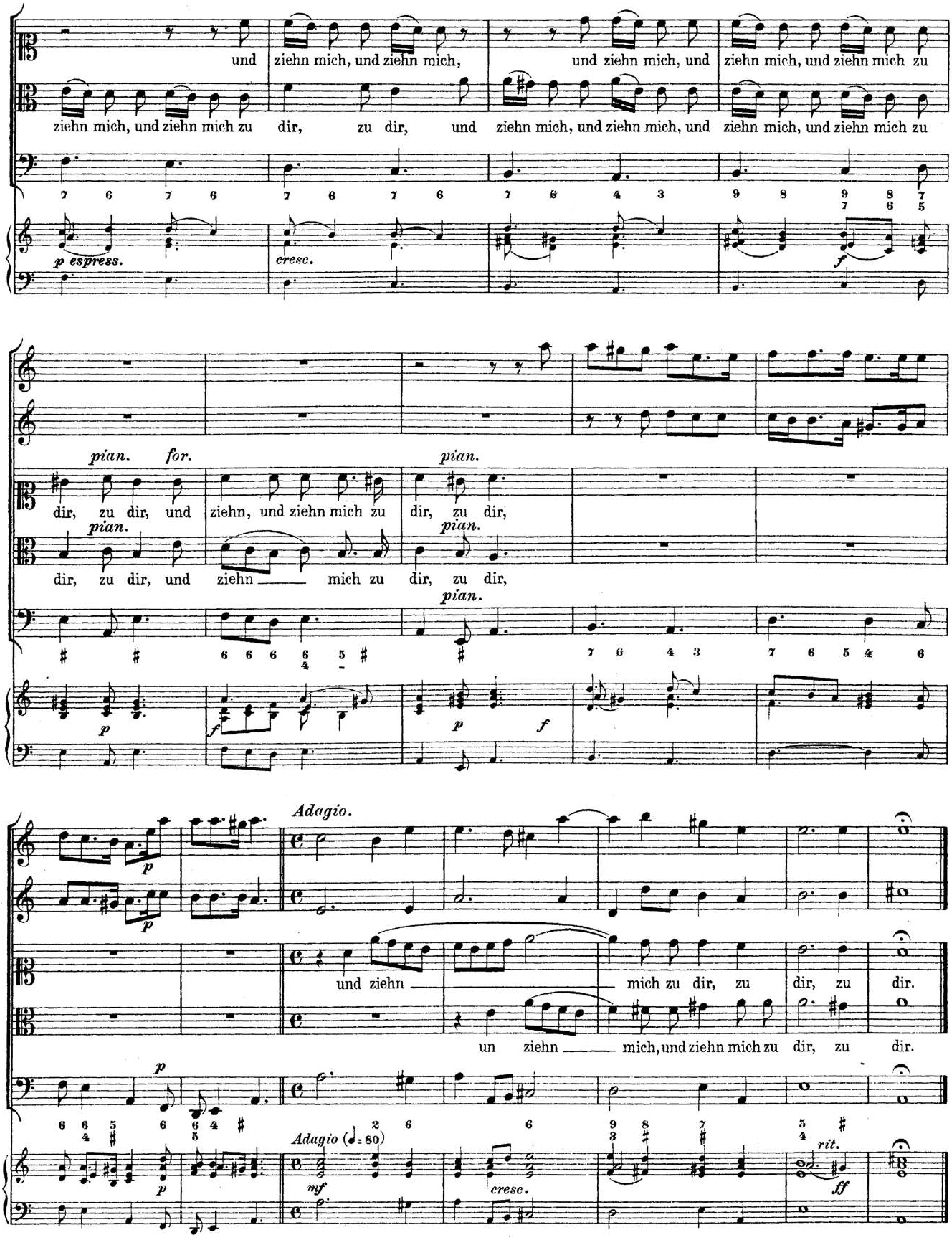

ei - lend her - zu, ach sie - he, mein Lieb - ster, mein Lieb - ster, wie schö - ne, wie schö - ne bist du,
o Freundin, o Freundin, wie
komm ei - - - - - - - - - - -
schö - ne, wie lieb - lich bist du, ach hö - re mir zu,
- lend, komm ei - lend her - zu, komm ei - lend her - zu, komm ei - - - - - - -
ach hö - re mir zu, ach hö - re mir zu, ach, ach, ach, ach
- - - lend, komm ei - - - - - - - - - lend, komm eilend her - zu, komm ei - lend her -
pian.
hö - re mir zu, ach, ach, ach hö - re mir zu, ach hö - re mir zu, ach hö - re mir
pian.
p


zu.
zu.
cresc.
Canto
Wie blin-ken und win-ken die schwärzli-chen Au-gen, die schwärzli-chen Au - - - gen, sie
Alto
Wie blin-ken und win - ken die schwärzli-chen Au - - - gen, sie
Con moto (♪ = 120)


kön_nen mein Her_ze so ar_tig aus_sau_gen, wie blin_ken und win_ken, wie
kön_nen mein Her_ze so ar_tig aus_sau_gen, wie blin_ken und win_ken die schwärzli_chen Au_gen, wie
blin_ken und win_ken die schwärzli_chen Au_gen, die schwärzli_chen, schwärzli_chen Au_gen, sie kön_nen mein
blin_ken und win_ken die schwärzli_chen Au_gen, die schwärzli_chen, schwärzli_chen Au_gen,
Herze so ar_tig, sie kön_nen mein Herze so ar_tig aus_saugen, so ar_tig aus_sau_ _ _gen, so
sie kön_nen mein Herze so ar_tig, sie kön_nen mein Her_ze so ar_tig aus_sau_ _ _gen, so
f
mf
pian.
ar_tig, so ar_tig aus_sau_gen, sie kön_nen mein Her_ze so ar_tig, so ar_tig aus_
ar_tig, so ar_tig aus_sau_gen, so ar_tig, so ar_tig aus_sau_gen, so ar_tig aus_
p


-sau-gen.
-sau - gen.
cresc.
f
mf
pian.
pian.
p
Sie gleichen den Tauben, den Tauben an Zier,
mf
Sie gleichen den
sie glei-chen den Tau - ben, sie glei-chen den Tau-ben an Zier
Tauben, den Tau-ben an Zier, sie glei-chen den Tauben, sie glei-chen den Tau-ben an Zier und ziehn
cresc.
f


p f
und ziehn mich zu dir, zu dir, und ziehn mich, ziehn mich zu dir, und ziehn,
mich, und ziehn mich zu dir, und ziehn mich zu dir,
p f p
un poco adagio.
und ziehn mich zu dir, und ziehn mich, und
und ziehn mich zu dir, zu dir, und ziehn mich, und ziehn mich zu dir, zu
cresc.
Poco adagio (♪=88)
f p espr.
ziehn mich, und ziehn mich zu dir, zu dir, und ziehn mich, und ziehn mich zu dir, und
dir, und ziehn mich zu dir, zu dir, und ziehn mich zu dir, zu dir,
cresc. f p cresc. f mf
pian.
ziehn mich, und ziehn mich zu dir, und ziehn mich zu dir, zu dir, zu dir, und ziehn mich, ziehn mich zu dir,
pian.
und ziehn mich, und ziehn mich zu dir, zu dir, zu dir, und ziehn mich zu dir, und
pian.
cresc. f p f


und ziehn mich, und ziehn mich, und ziehn mich, und ziehn mich, und ziehn mich zu
ziehn mich, und ziehn mich zu dir, zu dir, und ziehn mich, und ziehn mich, und ziehn mich, und ziehn mich zu
p espress.
cresc.
f
pian.
for.
dir, zu dir, und ziehn, und ziehn mich zu dir, zu dir,
dir, zu dir, und ziehn mich zu dir, zu dir,
p
Adagio.
und ziehn mich zu dir, zu dir, zu dir.
un ziehn mich, und ziehn mich zu dir, zu dir.
Adagio (♩= 80)
mf
cresc.
rit.
ff